

Портфолио

профессора Слензак-Бегалиевой Зеноны Зеноновны кафедра «Струнных инструментов»

Раздел 1. Общая информация:

| | |
|---|--|
| ФИО | Слензак-Бегалиева Зенона Зеноновна |
| Должность, нагрузка | профессор, 1 ставка |
| Контакты: – Домашний телефон – Сотовый телефон – Электронная почта – WhatsApp | 512412 0700200558, 0555680487 senona@mail.ru 0700 200558 |
| Название дисциплины / специальность/ курс | Специальный инструмент/ виолончель квартет, специальная педагогическая подготовка 1-5 |
| Условия работы (штат/совм.), номер труд. книжки | Штат, |
| Образование: какой вуз окончил специальность квалификация реквизиты документа об образовании период обучения | <ul style="list-style-type: none">• Киевская государственная консерватория им. П. Чайковского (1977-1979)• Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского (1979-1983) Виолончель Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля Диплом ИВ № 862316 1977 - 1983гг. |
| Ассистентура-стажировка специальность | Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского Виолончель (1983-1986) |
| Стаж работы - всего - педагогический | 34 года 32года |
| Выполняемая работа с начала трудовой деятельности | <ul style="list-style-type: none">• 1987-1990 г. –Старший преподаватель Институт искусств им. Б. Бейшеналиевой• С 1993 г. на кафедре струнных инструментов Кыргызской национальной консерватории,• 2003 г. доцент / ДЦ №000787• 2012 профессор / ПА № 000998 |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • С 2014 г. заведующая кафедрой струнных инструментов КНК им. Молдобасанова |
| Профессиональная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • 1991 г. сольный концерт на международном фестивале «Приношение Моцарту» (Душанбе, Таджикистан) • 1992, 1994, 1995 гг. Концерты камерной музыки в Германии • 1996 г. сольный концерт (Малый зал филармонии) • 1996 г. член жюри I Международного конкурса им. Н. Халмамедова (Ашхабад, Туркмения) • 1998 г. Участвовала в концертах Музыкального Фестиваля “Intensive Kammermusikwoche” в городе Glarisseg, Швейцария • 2002-2004 г работала в экспертной комиссии Фонда Сорос Кыргызстан • 2003 г. Участвовала в Международной конференции по проблемам детей ISPCAN (Варшава, Польша) • 2004 г. Член жюри международного конкурса «Шабыт» (г. Астана, Казахстан) • 2005 г. председатель государственной экзаменационной комиссии в Душанбе (Таджикистан) • 2011 г. Председатель государственной аттестационной комиссии Казахского национального университета искусств (Астана, Казахстан) • 2016 г. член жюри Республиканского конкурса скрипачей <i>Lions Musikpreis 2016</i> (совместно с Lions Club Bishkek) • 2017 г. Подготовка участницы на IX Международный конкурс-фестиваль “Возрождение” г. Гюмри (Республика Армения)-диплом благодарности • 2017 г. Участие в конференции- семинаре «Собственная дорога к успеху» Вильнюс, Литва • 2018 г. Председатель жюри XIV Международного конкурса «Астана-Мерей» по номинации «АВАК» (альт, волончель, арфа, контрабас) г. Астана, Казахстан • 2019 г. Участник Международного Форум СМИ г. Краков, Польша • Член Совета Ассамблеи народа Кыргызстана |
| Общественная работа | <ul style="list-style-type: none"> • С 1998 г. основатель и председатель Польского культурно-просветительского объединения «Одроздение» • С 2001 г. главный редактор авторских радиопередач «Радио Полония» на КТРК (еженедельно 15 мин. на польском, русском, кыргызском языках) • С 2002-2008) координатор программа «Satsuki Scholarship» совместно с Японским Фондом |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Soroptimist International IkedaMinoo и РССМШИ им. Абдраева</p> <ul style="list-style-type: none"> • С 2003 года главный редактор журнала “Polonus w Kirgistanie” (Полонус _вышло 63 номера) • Главный редактор и составитель книги «Судьбы поляков в Кыргызстане. Прошлое и настоящее» (2009, 2014 второе издание) |
| Руководство проектами | <ol style="list-style-type: none"> 1. С 1995 г. Руководитель Центра музыкального искусства КНК 2. С 1996 -2005г. координатор программы «Поддержка молодых музыкантов» и конкурсов «Юные таланты» 3. 1998 г руководитель I Международных Мастер классов по классической музыке на Иссык Куле 4. Художественный руководитель Международных Фестивалей классической музыки «Звезды Иссык-Куля» (2002, 2004 гг.) 5. Руководитель 3 мастер классов со студенческим оркестром КНК и швейцарским дирижером Мартином Штудером (1998-2001) – при поддержке Швейцарского координационного бюро 6. 1999 г. концерт посвященный Международному году Шопена (Зал Филармонии им. Токтогула) 7. 2001 г. подготовка концертов и мастер классов «Новая европейская музыка» (Марианне Шуппе - Германия.) – при поддержке Швейцарского координационного бюро 8. 2000-2003 г. Руководитель проекта по проведению мастер классов по ремонту струнных инструментов (Симон Глаус -Швейцария) и обучению отобранного кандидата (Турат Акунов) в Швейцарии– при поддержке Швейцарского координационного бюро 9. 2000 г. Проект «Диалог культур – «Восток-Запад» подготовка совместного концерта фольклорных ансамблей «Требуна Тутки» и «Ордо Сахна» Польша-Кыргызстан– при поддержке Фонда Сорос-Кыргызстан 10. 2001г. международная конференция-семинар «Педагогическое наследие Януша Корчака – Партнерство на благо детей» 11. 2002 г. «Музыкальные мосты – Польша - Кыргызстан»- концерт польской и кыргызской музыки (Малый зал Филармонии им. Токтогула) 12. 2003 г. концерт современной компьютерной музыки (М. Холоневски, В. Кинер- Польша) Большой зал КНК 13. 2004 г. Первый Республиканский конкурс камерных ансамблей CAMERATA 2004 (совместно с Чолпон Исабаевой) |

14. 2005 г. Концерт польской симфонической музыки и Мастер класса польского дирижера Ш. Бывалец, и пианисты П. Салайчик
15. 2005 г. Республиканский конкурса музыкантов-исполнителей на струнных инструментах
16. 2005, 2007 г. концерты виолончельной музыки – классный вечер, РСМШИ им. Абдраева
17. 2007 г. Организация концерта и мастер классов ансамбля старинной музыки Il Tempo из Варшавы (Польша)
18. 2005 г. Вечер поэзии и музыки / зал Филармонии
19. 2006 г. Концерт «Музыка на рождество»
20. 2006г. Вечер поэзии и музыки (Малый зал КНК)
21. 2007 г. «Этномозаика Кыргызстана» с участием этнических ансамблей
22. С 2007 г. директор Международных фестивалей-конкурсов ARS POLONIA (9 конкурсов: 2007-2012, 2014, 2017, 2019)
23. С 2008 г. директор Республиканского конкурса камерных ансамблей «ARS POLONIA CAMERATA» (2008, 2011, 2013, 2015, 2018)
24. С 2010 г. директор вокальных конкурсов «Песни дружбы» и «Canto di Polonia» (2010-2012, 2018-2019)
25. 2009 г. открытие центра польской и европейской музыки в КНК
26. 2009 г. руководитель концертного проекта - лекция и концерт фольклорного ансамбля в г. Познань (Польша)
27. 2010 г. руководитель проекта «Год Шопена в Кыргызстане» (конкурс «Приношение Шопену», концерт камерной музыки «Сердце Шопена» и заключительный концерт в Большом зале Филармонии с участием польских и кыргызских музыкантов
28. 2012 г. концерт профессоров Академии музыки в Варшаве И. Лаврынович, Б. Малькольм) Большой зал Филармонии
29. 2012 г. Руководитель группы детей –музыкантов (6 человек) для участия в мастер-классах и концертах Initiative Musicwoche в Швейцарии.
30. 2014 г. концерт фортепианной музыки и мастер-классы для студентов КНК с польским пианистом М. Сосула Большой зал КНК им. К. Молдобасанлова
31. 2015 г. Концерт кафедры струнных инструментов памяти педагогов (Большой зал КНК)
32. 2016 г. Республиканский конкурса скрипачей *Lions Musikpreis 2016* (совместно с Lions Club Bishkek)

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>33. 2016 г. Студентка Г. Таалайбекова исполнила с Симфоническим оркестром им. А. Джумахматова концерт Дворжака</p> <p>34. 2017 г. концерт польского пианиста К. Кичер Большой зал КНК им. Молдобасанова</p> <p>35. 2017 г. Студентка Н. Джолбунова исполнила с оркестром БСО мэри г. Бишкек Симфонию-концерт С. Прокофьева</p> <p>36. 2018 г. концерт и мастер-классы польского пианиста П. Витека Большой зал КНК им. Молдобасанова</p> <p>37. 2018 г. Руководитель группы и участница Международной Академии старинной музыки (Варшава, Польша)</p> <p>38. 2019 г. Музыкальный Фестиваль Moniuszko in memoriam... Большой зал КНК им. Молдобасанова</p> |
| <p>Награды, звания, премии</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Заслуженная артистка Кыргызской Республики (1999 г.) 2. Награда Министра Иностранных Дел Польши (2001 г.) 3. Диплом за 1 место в конкурсе журналистов «Польское перо» (2005) 4. Почетный профессор Таджикской национальной консерватории (2006) 5. Благодарственное письмо мэрии г. Каракол (2008) 6. Диплом за участие в Международной Академии старинной музыки (2008, Варшава) 7. Медаль «Заслуженный для польской культуры» (2009) 8. Медаль Министерства образования Польши (2009) 9. Государственная медаль Кыргызской Республики «ДАНК» (2011) 10. Благодарность Иссык-Кульской областной администрации (2011) 11. Кавалерский крест ордена за заслуги Республики Польша (2012) 12. Почетная грамота Мэрии г Бишкек(2012) 13. Медаль Министра Иностранных Дел Польши «VeneMerito» (2013) 14. Медаль Ассамблеи народа Кыргызстана (2014) 15. Почетная грамота Кыргыз телерадио корпорации (2015) |

| | |
|--|---|
| | <p>16. Диплом окончания мастер классов «Дорога к моему успеху» Академии Бизнеса 2017 Вильнюс, Литвабу5</p> <p>17. 2017 Благодарность за подготовку лауреата конкурса (Н.Курманова, Гюмри, Армения)</p> <p>18. Медаль Ассамблеи народа Кыргызстана (2019)</p> <p>19. Медаль «Ала Тоо Айымы» (2019) (Кыргызстан)</p> <p>20. Диплом за призовое место в детском конкурсе «Играю в театр» (2019)</p> <p>21. Диплом участия в Мировом Форуме журналистов полонийных (2019)</p> <p>22. Медаль фонда им. Шералиева (2020)</p> <p>23. Диплом за участие в международных журналистских онлайн мастер-классах (2020)</p> <p>24. Благодарности от Посольства Польши (2008,2013г)</p> |
|--|---|

Раздел 2. Научно-методическая деятельность.

1998 г. переложение и редакция партии виолончели “Элегии” М. Бегалиева

1999 г. редакция партии виолончели “Партиты для струнного квартета” М. Бегалиева (изд. Tonger Verlag); редакция партии виолончели пьесы “Раздумье” Ж. Малдыбаевой (рукопись);

1998 г. Композитор Витольд Лютославский и его размышления о музыке и творчестве”

2011 г. Разработка информационного буклета о Кыргызской национальной консерватории на польском языке

С 2006 г. Разработка буклетов конкурсов ARS POLONIA

2012 г.Музыкальный язык виолончельных сюит И. С. Баха. Исполнительские особенности

2015 г. Процесс формирования музыканта-исполнителя в классе виолончели. Педагогические заметки

2003-2021 Статьи в журнале «Полонус»

2021 г. Разработка учебных образовательных программ

Раздел 3. Внеаудиторная деятельность.

Участие в концертах, конкурсах – фестивалях: